|  |
| --- |
| Приложение к приказу РООот 16.07.2024 г. № 243 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**
о проведении муниципального творческого конкурса
«Царство ребусов», посвященного Международному Дню головоломки

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения муниципального творческого конкурса «Царство ребусов», посвященного Международному Дню головоломки (далее – Конкурс), требования к участникам, сроки и условия проведения Конкурса.
	2. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет оргкомитет.
2. **Цель и задачи Конкурса**
	1. Цель: развитие и стимулирование фантазии, воображения, творческой и познавательной активности.
	2. Задачи:
* организовать для детей новые формы содержательного досуга;
* повышение уровня эрудиции учащихся;
* выявлять, развивать детское художественное творчество.
1. **Руководство и организаторы Конкурса**

Руководство, организация и проведение Конкурса возлагается на методический кабинет районного отдела образования.

1. **Сроки и порядок проведения Конкурса**
	1. Конкурс проводится с 16 по 30 июля 2024 г.
	2. Для участия в Конкурсе необходимо до 29 июля 2024 г. направить на адрес электронной почты metod.roo@mail.ru: конкурсную работу, анкету (приложение 1) установленного образца (без анкет работы на Конкурс не принимаются).
2. **Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Кваркенского района в возрасте от 7 до 14 лет.

1. **Условия проведения Конкурса**
	1. Конкурсные работы должны содержать как минимум один ребус, который будет соответствовать выбранному афоризму из предложенного списка (приложение 2);
	2. ребусы должны быть составлены в соответствии с правилами (приложение 3);
	3. работа должна быть оформлена в формате jpeg или pdf$
	4. предоставляя работу, участник соглашается с ее публикацией организатором на сайте РОО;
	5. конкурсные работы, подготовленные с нарушением требований и поступившие позднее сроков, указанных в положении, не допускаются к участию.
	6. Возрастные категории участников:
* школьники начального звена: 7 – 11 лет;
* школьники среднего звена: 12 – 14 лет.
1. **Критерии оценки выполненных работ**
* соответствие ребуса выбранному афоризму (цитате);
* оригинальность составления ребуса;
* соблюдение правил и приемов составления ребусов.
1. **Подведение итогов и награждение победителей Конкурса**
	1. Итоги Конкурса будут подведены 30 июля 2024 г.
	2. Победители Конкурса будут награждены грамотами районного отдела образования.
	3. Жюри Конкурса оставляет за собой право поощрить конкурсные работы специальными дипломами и призами.

Приложение 1

**Анкета-заявка участника
муниципального творческого конкурса «Царство ребусов», посвященного Международному дню головоломки**

|  |  |
| --- | --- |
| Название работы |  |
| Ф.И.О. участника |  |
| Образовательная организация |  |
| Возрастная категория |  |

Приложение 2

**АФОРИЗМЫ, ЦИТАТЫ**

1. Друзья, солнце, песок и море, для меня это звучит как лето (автор не известен).
2. Лето — это возможность танцевать под солнцем и носить полевые цветы в волосах (Сьюзан Полис Шутц).
3. Загар исчезнет, но воспоминания будут длиться вечно (автор не известен).
4. Идеальный летний день — это когда солнце светит, дует ветер, поют птицы, а газонокосилка сломана (Джеймс Дент).
5. Немного летнего настроения необходимо поддерживать даже в середине зимы (Генри Дэвид Торо).
6. Лето заканчивается так же быстро, как и детство (Джордж Р. Р. Мартин).
7. Август — это словно воскресенье лета.
8. Чем больше летние каникулы, тем тяжелее осень.
9. Держи свое лицо к солнцу, и ты никогда не увидишь тени.
10. Я собираю лето по крупицам, мне пропустить его никак нельзя!
11. У меня все в стиле «лето».
12. Солнечно, радостно, классно – лето пришло не напрасно.
13. Предлагаю оштрафовать лето за превышение скорости!
14. Если зима шутит до апреля, хочу, чтобы лето мстило до декабря!»
15. Есть что-то прекрасное в лете, а с летом прекрасное в нас (С. Есенин).
16. Лето как выходные. Такое же прекрасное, и так же быстро проходит.
Июнь – это пятница, июль – суббота, август – воскресенье (Марина Цветаева).
17. У июня фантазий небывалый размах, он рисует нам лето в изумрудных
тонах (Наталья Радолина).
18. Июнь. Какое красивое слово, до чего же сладко звучит! От него веет
блаженной ленью и солнечным светом (Патриция Хайсмит).
19. Июль – макушка лета. Еще месяц – и лето покажет пятки (Н. Розбицкая).
20. Июль – краса лета, середка цвета (Русская народная мудрость).
21. Хорошее без плохого не бывает: даже школьнику на каникулы дают
задание (Чарльз Лэм).
22. До чего родителей доводит школа, они радуются каникулам больше чем их дети.
23. Какая всё-таки замечательная вещь – каникулы! (Каникулы Бонифация)
24. Сколько бы не длились каникулы, а мне всё равно мало...
25. Закон природы: чем веселее каникулы, тем быстрее они заканчиваются.
26. У меня столько планов на каникулы. А в итоге получится как всегда:
комп — спать – комп — спать — комп — спать. Против системы не попрешь…
27. Вот и начались каникулы! Время, когда не знаешь, какое число и какой день недели!
28. Хотели придумать с другом план, как провести летние каникулы, но не
успели — они закончились.
29. C улицы пришли два куска грязи… Говорят, что они мои дети… Пойду отмою — по голосу вроде похожи… (Анна Рузвельт)
30. А вы тоже в детстве, когда брали спать с собой игрушку, думали, что
другие обижаются, и брали всех? (Дон Аминадо)
31. А еще детям нужны бабушки, чтобы с ними отдыхать от родителей.
(Ф.М. Достоевский)
32. В детских рисунках не бывает правильного и неправильного. И если ваш ребенок нарисовал кота с десятью лапками и тремя хвостами — не будьте занудой,
пририсуйте ему еще и крылья (Павел Линицкий).
33. Взрослые — это просто переросшие дети (Доктор Сьюз).
34. Взрослые и дети — два разных народа, вот почему они всегда воюют
между собой. Смотрите, они совсем не такие, как мы. Смотрите, мы совсем не такие, как
они (Рэй Брэдбери).
35. **У нас в доме хозяин папа. А мама... хозяин папы (устами младенцев).**
36. **Зря ты красишься, мама, тебя уже все равно никто не полюбит. У тебя
папа есть (устами младенцев).**
37. **Хочу быть красивой, как папа, как мама – долго (устами младенцев).**
38. **Свадьба – это когда берешь девочку и не хочешь возвращать ее
родителям (устами младенцев).**
39. **Старики – это усталые дети (устами младенцев).**
40. Вся радость жизни умещается в улыбке ребенка!

Приложение 3

**ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ РЕБУСОВ**

Ребус – это игра, в которой зашифрованы слова, фразы или целые высказывания при помощи рисунков в сочетании с буквами и знаками. Название образовано от латинского rebus (вещь, предмет).

**Правило 1.** Изображенные на рисунках предметы и живые существа чаще всего (за редким исключением) читаются как слова в именительном падеже и единственном числе. Иногда нужный объект на картинке указывается стрелкой.

**Правило 2.** Если картинка нарисована вверх ногами, читаем слово в обратном порядке. Например, нарисован вверх ногами кот – читаем ТОК.

**Правило 3.** Запятые после картинки указывают, сколько букв нужно убрать с конца слова, обозначающего то, что изображено на картинке. Например, нарисована коза с двумя запятыми после нее – читаем КО.

**Правило 4.** Перевернутые запятые перед картинкой указывают сколько букв нужно убрать в начале слова, обозначающего то, что изображено на картинке. Например, нарисован слон с запятой перед картинкой – читаем ЛОН.

**Правило 5.** Над картинкой или под ней могут появиться цифры. Каждая цифра – это номер буквы в слове: 1 – первая буква слова, 2 – вторая буква, 3 – третья и так далее. Определенный набор цифр под или над картинкой говорит о том, что нужно взять только эти буквы и прочитать их в указанном порядке. Перечеркнутая цифра означает, что данная буква должна быть опущена. Например, нарисован конь и цифры 2, 1 под ним – читаем ОК. При объединении примеров в правилах 3, 4 и 5 получаем загаданное слово КОЛОНОК.

**Правило 6.** Знак равенства между буквами означает замену определенной буквы (или сочетания букв) слова на другую букву (или на сочетание букв). Действие замены обозначается и вторым способом – буквы, которые заменяются, перечеркиваются, а над ними пишутся заменяющие. Например, нарисован крот, а рядом перечеркнутые буквы РО и сверху буква И – читаем КИТ.

**Правило 7.** Буквы могут быть изображены внутри других букв, над другими буквами, под и за ними. В таких случаях необходимо понять, в каких пространственных отношениях состоят изображенные буквы. Например, внутри буквы О нарисованы буквы ЛК – читаем ВОЛК (хотя можно прочесть и как ЛКВО). Сверху написаны буквы АР, снизу ОК – читаем ПОДАРОК (можно было прочесть и ОКПОДАР, НАДОКАР, АРНАДОК – но здесь уж приходится выбирать то, что подходит по смыслу). Впереди написаны буквы ДА, сзади ЧА – читаем ЗАДАЧА.

**Правило 8.** Буквы могут быть изображены на поверхности других букв. Например, изображена большая буква Н, а по ней разбросаны маленькие И – читаем ПОНИ (хотя можно прочитать и как ИПОН, НИЗИ или ИЗИН).

**Правило 9.** Перечисленные выше приемы могут объединяться друг с другом.