

**РАЙОННЫЙ ОТДЕЛ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Кваркенского района  
Оренбургской области**

**ПРИКАЗ**

от «29» 02 2024 г. № 49

О проведении муниципального конкурса «Театр фронтовой песни»

В соответствии с планом работы методического кабинета РОО, с целью духовно-нравственного, патриотического и культурно-эстетического воспитания детей и молодежи, воспитания чувства уважения к историческому прошлому России, а также объединения усилий органов государственной власти, местного самоуправления и общественности в поддержке детского творчества, реализации концепции инклюзивного образования, в рамках реализации регионального проекта «Патриотическое воспитание»

п р и к а з ы в а ю:

1. провести муниципальный конкурс «Театр фронтовой песни» в период с 1 по 25 марта 2024 года (далее – Конкурс).
  2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение №1).
  3. Методическому кабинету РОО (А.А. Ребеко):
    - 3.1. осуществлять общее руководство и контроль за проведением Конкурса;
    - 3.2. организовать освещение итогов Конкурса в средствах массовой информации.
- Срок: до 27 марта 2024 г.
4. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие образовательной организации в Конкурсе.
  5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующего методическим кабинетом.

Начальник РОО



И.С. Московкин

**Положение  
о проведении муниципального конкурса  
«Театр фронтовой песни»**

**1. Общие положения**

1.1 . Настоящим Положением определяется порядок организации и проведения муниципального конкурса «Театр фронтовой песни» (далее – Конкурс), посвященного 79-годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Организатором конкурса является Районный отдел образования местной администрации Кваркенского района.

**2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса: духовно-нравственное, патриотическое и культурно-эстетическое воспитание детей и молодежи, воспитание чувства уважения к историческому прошлому России.

2.2. Задачи:

- повышение уровня нравственного воспитания детей и подростков;
- содействие творческому росту талантливых детей;
- возрождение традиций воспитания на основе военно-патриотических песен и литературного материала;
- уважение к участникам боевых сражений;
- укрепление традиций связи поколений.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

— дети дошкольного возраста 5-7 лет – воспитанники дошкольных образовательных организаций Кваркенского района, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья;

— учащиеся 1-4 классов общеобразовательных организаций Кваркенского района, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья;

— учащиеся 5-8 классов общеобразовательных организаций Кваркенского района, в том числе дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья;

— коллективы образовательных организаций Кваркенского района.

3.2. Детей дошкольного возраста представляют педагоги дошкольных образовательных организаций.

## 4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Приём заявок и пакета документов на участие в Конкурсе осуществляется в электронном виде до 25 марта 2024 года на электронный адрес [metod.roo@mail.ru](mailto:metod.roo@mail.ru)

## 5. Номинации Конкурса

5.1. Представители участников Конкурса отправляют в оргкомитет Конкурса видеоролик с выступлением ребенка/детского творческого коллектива по следующим номинациям:

- «Эхо военных лет» (вокал – соло, дуэты, ансамбли, хоры);
- «Танец Победы» (хореография – детский танец);
- «Маски войны» (театральное искусство – детский спектакль, мюзикл, миниатюры и отрывки из детских спектаклей);
- «Прикосновение к войне» (художественное слово).

### ВНИМАНИЕ!

Один участник конкурса (ребенок или детский творческий коллектив) может представить только одну работу или один концертный номер!

Один педагог может представить только одного участника или детский творческий коллектив!

Одно учреждение может представить не более пяти работ и концертных номеров!

Все видеозаписи детских номеров и творческие работы должны быть выполнены в 2024 году!

## 6. Номинации, обязательные требования, критерии оценки

### 6.1. «Эхо военных лет» (вокал – соло, ансамбли, хоровое пение)

Участники исполняют 1 произведение. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения а capella. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты), видеоряд во внимание не принимается.

Критерии оценки:

Вокал эстрадный:

— Уровень владения техникой вокала: отсутствие фальши в голосе, чистота интонирования, диапазон голоса, дикция, ритмичность. Для народного вокала: органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения – 5 баллов;

— Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита – 5 баллов;

— Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя – 5 баллов;

— Исполнительская культура уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном, сценическая культура – 5 баллов;

— Для дуэтов и ансамблей: слаженность, спетость – 5 баллов.  
Максимальная оценка: 20 баллов; для дуэтов и ансамблей 25 баллов.

Хоровое пение:

— Интонация: высотная организация звуков или степень точности их воспроизведения – 5 баллов;

— Хоровое звучание – 6 баллов:

♪ дикция (ясное и чёткое (согласно орфоэпии) произношения гласных и согласных, сохранения в пении правильного ударения в словах, соблюдение правил и законов логики) – 1 балл;

♪ ритмичность (точное исполнение временных соотношений звуков при соблюдении темпа и внутридолевой пульсации) – 1 балл;

♪ качество звучания (яркость, свобода звукоизвлечения) – 2 балла;

♪ хоровой ансамбль (цельность, слитность, уравновешенность, объединенность внутренним художественным чувством) – 2 балла;

— Артистизм и сценическая культура: совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителей – 5 баллов:

♪ умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться – 2 балла;

♪ соответствие постановки номера содержанию песни – 1 балл;

♪ уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения – 1 балл;

♪ качество фонограмм или музыкального сопровождения – 1 балл;

— Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – 2 балла;

— Общее художественное впечатление (совокупность всех конкурсных критериев) – 2 балла.

Максимальна оценка: 20 баллов.

## 6.2. «Танец Победы» (хореография – детский танец)

Участники исполняют 1 танец, хронометраж которого не должен превышать 4 минуты.

Критерии оценки:

— уровень владения техникой: техническое исполнение движений, музыкальность исполнения, соответствие номера исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей – 5 баллов;

— подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, синхронность, эстетика движений, костюмов и реквизита, зрелищность – 5 баллов;

— качество музыкального сопровождения: соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения, новизна музыкального материала – 5 баллов;

— постановка танца: композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок, выбор танцевальных элементов, фигуры танца, их вариации, взаимодействие танцоров друг с другом, оригинальность концепции, темы – 5 баллов.

Максимальная оценка: 20 баллов.

### 6.3. «Маски войны» (театральное искусство – детский спектакль, мюзикл, миниатюры и отрывки из детских спектаклей)

Детский спектакль, кукольный театр, мюзикл, (миниатюры, этюды и отрывки из детских спектаклей, имеющие композиционно законченный характер.)

Критерии оценки:

- режиссерско-педагогическая работа: соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких артистов – 5 баллов;
- исполнительское (актерское) мастерство: эмоциональная заразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность – 5 баллов;
- органика действия словом: свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция – 5 баллов;
- сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки – 5 баллов;
- идейность материала (воспитательный момент) и художественно-эстетическое воплощение (гармония всех составляющих сценического представления) – 5 баллов.

Максимальная оценка: 25 баллов.

### 6.4. «Прикосновение к войне» (постановка в форме художественного слова)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения – 5 баллов;
- раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень – 5 баллов;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения) – 5 баллов;
- дикция актеров – 5 баллов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей – 5 баллов.

Максимальная оценка: 25 баллов.

## **7. Конкурсная комиссия**

7.1. Для проведения Конкурса создается Конкурсная комиссия, далее – Комиссия. Состав Конкурсной комиссии формируется организаторами Конкурса.

7.2. Комиссия определяет победителей, готовит предложения по награждению победителей, оформляет решение о результатах. Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам Комиссии.

7.3. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать специальные дипломы, делить или (в отдельных случаях) не присуждать призовые места, назначать дополнительные поощрительные призы.

7.4. Решения Комиссии определяется большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя Комиссии.

7.5. Результаты Конкурса оформляются в виде протоколов. Решение Комиссии является окончательным и обсуждению не подлежит. Результаты Конкурса апелляции не подлежат; конкурсные материалы не рецензируются.

7.6. Комиссия несет ответственность за соблюдение правил настоящего Положения и процедур проведения конкурса, за объективность оценки конкурсных материалов.

## **8. Награждение участников Конкурса**

8.1. Итоги подводятся в соответствии с критериями оценки по номинациям Конкурса.

8.2. По результатам конкурсных выступлений все участники награждаются Грамотами районного отдела образования, Победители Конкурса награждаются Дипломами районного отдела образования.

8.3. Приз «Творчество без границ» учреждается для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, вручается по решению жюри за лучшие концертные номера.

## **9. Необходимые документы для участия в конкурсе**

9.1. Заявки на участие в конкурсе (Приложение 1).

9.2. Сканкопия письменного согласия родителей (законных представителей) участников на участие детей в конкурсном мероприятии в соответствии с данным Положением, на размещение фотографий детей, видеоматериалов, персональных данных в сети Интернет в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение 2).

9.3. Видеозапись с выступлением участника. Длительность видеоролика не более 10 минут.

9.4. Полный пакет документов отправляется на электронный адрес: [metod.roo@mail.ru](mailto:metod.roo@mail.ru)

9.5. Работы не соответствующие Положению, а также, представленные позже указанного срока, к участию в Конкурсе не допускаются.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
В МУНИЦИПАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «ТЕАТР ФРОНТОВОЙ ПЕСНИ»**

1. Фамилия, имя, возраст ребенка – исполнителя (автора работы)/название творческого коллектива (ансамбля), количественный состав, возрастная группа.
2. Номинация Конкурса.
3. Название произведения/творческой работы.
4. Авторы слов и/или музыки (обязательно!).
5. Полное наименование образовательного учреждения (согласно лицензии).
6. Сокращенное наименование учреждения (как отразить в дипломе).
7. Ф.И.О. педагога (-ов), представляющего ребенка (детский коллектив) для участия в Фестивале, его должность, категория.
8. Контактный мобильный телефон педагога, адрес электронной почты педагога.
9. Если у ребенка есть инвалидность или он относится к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, указать. Копия справки МСЭ или заключение ПМПК обязательны!

Ответственность за полноту и достоверность сведений несет педагог-участник мероприятия. Заявки, заполненные не по форме или частично, к рассмотрению не принимаются!

Если у оргкомитета Фестиваля возникнут вопросы, то с вами обязательно свяжутся, поэтому точно указывайте эл. адрес и номер мобильного телефона.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО И ЕГО ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ**

Отношения, связанные с обработкой персональных данных с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, регулируются Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

1. Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта)

зарегистрированный(ая) по адресу:

документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан (кем) \_\_\_\_\_ (когда)

являясь законным представителем несовершеннолетнего субъекта персональных данных:

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего субъекта)

которому являюсь: \_\_\_\_\_ (отцом, матерью, опекуном, попечителем)

и действующий от имени субъекта персональных данных на основании \_\_\_\_\_ (реквизиты документа, подтверждающего полномочия законного представителя)

\_\_\_\_\_ свободно, своей волей и в своем интересе, даю согласие уполномоченным должностным лицам Районного отдела образования МО Кваркенский район, адрес места нахождения: Оренбургская обл., Кваркенский район, с. Кваркено, ул. Ленина, 22, на обработку следующих моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта: биометрические данные (фотографии, видеоматериалы) несовершеннолетнего субъекта.

2. Сведения, указанные в пункте 1, предоставлены Оператору с целью использования при: участии несовершеннолетнего в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, организованных районным отделом образования МО Кваркенский район для воспитанников дошкольных учреждений.

3. Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление следующих действий в отношении моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта, которые необходимы для достижения целей, указанных в пункте 2: обработку, включая сбор, запись, хранение, извлечение, использование, передачу (распространение, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

4. Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего субъекта в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Положением об обработке персональных данных Оператора. В соответствии с п.2.1 ст.13 ФЗ №149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" от 27 июля 2006 года Оператор обеспечивает нахождение технических средств информационных систем на территории Российской Федерации.

5.  даю  не даю согласие на размещение в средствах массовой информации: на сайте Районного отдела

образования в сети Интернет фото и видеоматериалов с изображением несовершеннолетнего субъекта, фотографии его творческой работы, в целях участия несовершеннолетнего субъекта в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, в рамках положения о конкурсах, выставках и фестивалях;

6.  даю  не даю согласие на размещение в средствах массовой информации: на сайте Районного отдела

образования в сети Интернет фамилии, имени, возраста, текстового представления несовершеннолетнего субъекта в целях участия несовершеннолетнего субъекта в онлайн-конкурсах, выставках, фестивалях, в рамках положения о конкурсах, выставках и фестивалях;

7. Я ознакомлен(а) с тем, что:

1) настоящее согласие действует с даты его подписания и на весь период проведения онлайн-конкурсов, выставок, фестивалей сайте Районного отдела образования, в которых участвует несовершеннолетний субъект, а так же в течение всего срока хранения учетной документации в соответствии с законодательством;

2) настоящее согласие может быть отозвано на основании моего письменного заявления в произвольной форме;

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
(подпись, расшифровка подписи)

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПОЛОЖЕНИЕМ КОНКУРСА**

1. Я ознакомлен(а) с полным текстом Положения о Районном открытом конкурсе для детей и юношества «Театр фронтовой песни».

2.  подтверждаю  не подтверждаю свое согласие со всеми пунктами данного Положения.

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.